



Här ses regissör Niklas Ohlsson i full färd med att ge instruktioner till aktörerna i Ramslif.

Proffs tar hand om Ramslif

"Bra att en utomstående regissör ger direktiv till aktörerna".

Bo Olsson

RAMSÅSA. I tio år är gruppen Ramslif framfört sina uppskattade folklivsspel. Men inget är så bra att det inte kan bli bättre. Därför har en regissör anlitats när nu "Tiden mal" tränas in för fullt.

YA har besökt logen i Ramsåsa och träffat Niklas Ohlsson, tidigare regiassistent vid inspelningen av Richard Hoberts senaste filmer.

Niklas tar nu hand om de spelglada amatörerna i Ramsåsa. Om de nu kan kallas amatörer efter tio år och hundratals föreställningar både under sommaren och vid jultid.

Kontakten med Niklas Ohlsson knöts när några i Ramslifsgänget var filmstatister.

BÄTTRE SCENERI

- Jag fick då frågan om jag hade tid och lust att regissera gruppen i uppsättningen "Tiden mal". Eftersom jag enbart gjort film tidigare tyckte jag det kunde vara en kul erfarenhet med teater, berättar Niklas.

I söndags var det tredje gången, förra gången var för en månad sedan, som Niklas gästade



Monica Salomonsson och Malin Mårtensson läser manus när Ann-Christin Göransson kommer in efter att ha gjort sitt på scen. BILD: ANDERS HANSSON

gänget i Ramsåsa.

- Jag vill försöka få in ett anorlunda språk i skådespeleriet. Få in sceneriet lite bättre. Enligt mitt tycke var det för mycket stil-lastående.

- Nu ska vi kolla hur mycket som fastnat av det jag lärde ut för

en månad sedan, säger Niklas.

- Nej, res dig upp det blir bättre, säger Niklas riktad till en av de agerande på scen.

- Maria var är du, nu skulle du kommit.

- Eljena, kom fram här och vänd dig så du har kontakt

med publiken. Bra.

På scen har en av aktörerna blandat ihop sina repliker. Lite tokigt blir det vilket lockar fram ett befriande skratt hos övriga.

- Ja, ja, nu tar vi om det igen, du kommer in från höger, säger

Niklas och instruerar med höjd hand.

JÄTTEBRA

- Det känns jättebra att någon utomstående ger oss regi.

- Själv ser vi inte alltid var bristerna finns och vad som kan bli bättre. Dessutom är det knepigare när vi själv ska ge varandra order, säger Nils-Henrik Salomonsson som får ses som pappa till Ramslif som bildades för tio år sedan.

- Det har blivit olika folkliga spel under årens lopp som bjuddits publiken på sommaren. Sedan 1994 arrangeras också "Julfest i stallet". Även då blir det folkligt spel. I fjor kom ca 2300 besökare.

- I år ger vi "Tiden mal" och 30-talet föreställningar är planerade.

"OÄKTA" BARN

- "Tiden mal" handlar om de barn som föddes utom äkten-skapet kring sekelskiftet. Om den förtvivlan som modern upplevde och allt vad hon och barnet fick utstå. Otroligt hårt var det för den som födde en "oäkting" som det hette på den tiden. Skrämmande siffror är att åren 1886-96 dog 875 kvinnor - och foster - när de försökte göra abort med hjälp av fosfor. I pjäsen är också invävd en sann historia som jag fått mig berättad, förklarar Nils-Henrik inne-hället.

"Tiden mal" spelas med premiär den 18 november.