



Tomelilla



Kulturpris för folklustspel

Publicerad 2 november 2007 13.59 Uppdaterad 17 juli 2010 2.11

TOMELILLA/Ramsåsa..

Grattis till kulturpriset Nils-Henrik Salomonsson !

– Vilken ära, det hade jag inte väntat mig, säger han i telefonen från Mårbacka där han för tionde året i rad är på en julmässa och säljer sin halmslöjd.

Men det är inte halmslöjden han prisas för utan sina folklustspel som setts av tusentals människor från hela södra Sverige. Nils-Henrik har varit föreslagen till kulturpriset vid ett par tillfällen tidigare men i år var politikerna enade om att – nu är det dags att ge Folklivsgruppen Ramslif kulturpriset för de folklustspel som lockat så många besökare till Salomonssons gård i Ramsåsa där teatern är inrymd.

– Det här är så fantastiskt roligt, säger han igen, och utan att skryta så tror jag att våra pjäser har tillfört en del till bygden. Utgångspunkten när jag skrivit dem har varit Ramsåsa med omnejd.

Han har skildrat händelser i olika byar men inte alltid nämnt dem vid namn.

– Bara om jag haft med specifika händelser, säger han. Och Nils-Henrik lägger ner både sin själ och massor av tid i sitt undersökande arbete inför var pjäs. Nu till jul visas den 30:e pjäsen.

Skådespelarnas kläder rekvisita, scenografi är alltid tidsenlig Och så spelas pjäserna på bygdemål. I de

olika pjäsernas program finns alltid en ordlista ifall det skulle uppstå tveksamheter.

Det är Lars Jeppsson, Tomelilla, som förslagit Folklivsgruppen Ramslif.

– Teaterstyckena är roliga, fyndiga, spännande och otroligt intressanta då publiken får se hur det såg ut och gick till här omkring på den gamla goda tiden, säger Jeppsson.

Lollo Bark

Större eller mindre text

Tweet