



Tomelilla



I år är det sméns otur

Text: Lollo Bark

Publicerad 30 maj 2008 7.04 Uppdaterad 15 juli 2010 1.15

Tomelilla.

Sommarens folkklivslustspel, Sméns otur, på Nils-Henrik Salomonssons ombyggda loge i Ramsåsa utspelar sig under åren 1901 och 1902.

Under första akten befinner vi oss i byns smedja där smén, Göran Landgren, har fullt upp med både att smida hästskor, sylar, spikar med mera och lyssna på alla grannar som tittar in för att skvallra om det senaste som hänt på bygden.

Smen är änkling med två barn, Henrik som är smehalva och hjälper sin far i verkstaden och Isabella som hjälper till i hushållet.

Men smen har ändå anställt en avlägsen ung släkting som hushållerska. Han har vissa baktankar som dottern anat. Till hennes förtret delar smen och Anna säng, men ligger skavfötters. Vilket han mycket noga påpekar när han kritiseras av Isabella.

Vid ett av alla grannbesök hör smén på avstånd något som fullständigt slår undan benen på honom. Medan livet flyter på som vanligt runt omkring honom sitter han försjunken i tankar fullständigt nedslagen. Ska han verkligen behöva lämna allt. Men så händer det...

Alla medverkande, 16 stycken, talar bygdemål. Som ovan måste man koncentrera sig för att förstå.

Nil-Henrik Salomonsson har lyckats med konststycket att samla ihop kläder och rekvisita som är helt tidsenlig och scenografin likaså.

Ett par av skådespelarna gestaltar flera karaktärer och med den äran.

Efter första akten är det kaffepaus för att ändra scenografin.

Smedjan byts ut mot nämndemannens kök.

Han fyller 70 år och familjen ska ha gille. Dagen till ära har hans dotter Agnes från Amerika kommit hem.

Hon åkte dit för 20 år sedan för att hon inte fick gifta sig med smén och nu har hon förhoppningar om att kärleken dem emellan ännu en gång ska spira.

Gästerna droppar in hos nämndemannen och de skålar och blir berusade och gaggiga. Nämndemannens son Åke avslöjar att han är kär i familjens hushållerska Hanna vilket är som att släppa en bomb.

Nämndemannens fru, Lovisa, en riktig satkärring, har nämligen redan bestämt vem Åke ska gifta sig med. Hon har valt ut ett gott parti. För att förhindra giftermålet gör Lovisa något hemskt fult.

Nämndemannen får också ett oväntat och för honom mycket obehagligt besök på födelsedagen. Och har får också bekänna färg vilket avslöjar att han egentligen är en ganska ful fisk.

Det känns som om Nils-Henrik kommer med en fortsättning, åtminstone hoppas jag det, för det finns vissa saker som behöver rätas ut.

Det är Nils-Henrik som står för idé, manus och regi,

Rolf Andersson och Jan Johansson för scenbygget och Ann-Christine Göransson är kläd och rekvisitaansvarig.

Lustspelet har premiär den 8 juni klockan 17 och spelas sedan till och med den 27 juni.

Större eller mindre text

Tweet