



Teater



Husförhör blir folklustspel

Text: Lollo Bark

Publicerad 3 juni 2010 8.24 Uppdaterad 3 juni 2010 8.46

Ramsåsa.

1850 hölls det fortfarande husförhör på de större gårdarna. Och det var en vända för de inblandade. Pigan Emma på Storegår var en av dem.

Skulle hon komma ihåg det som stod på hustavlan när prästen frågade? Gång på gång repeterade hon: "Man ska akta, ära och lyda Gud, konungen och sin man."

Prästen gav henne med nöd och näppe godkänt. Och var det för om hon fått underkänt hade hon inte kunnat ta ut lysning som hon och rusthållare Måns planerat.

Det är Loteatern, Folklivsgruppen Ramslif, som i sommar satt upp folklustspelet – Husförhöret på Storegår.

– Själva lustspelet skrev vi redan för 20 år sedan, säger Nils-Henrik Salomonsson, mannen bakom folklivsgruppen. Men den här föreställningen är både om- och upparbetad.

– Det är många av våra stora författare Ivar Lo Johansson, Albert Engström och även Astrid Lindgren som talar om husförhör i sina romaner och böcker men de förklarar inte hur det verkligen gick till, fortsätter han. Jag har kollat lite på nätet också men inte funnit någonting där man kan följa hela husförhöret som vi gör i vårt lustspel. Och trots att det ju faktiskt är ett tungt ämne så gör vi det på ett lättsamt sätt.

I tisdags var det generalrepetition och i publiken satt bland andra personal och boende från Löderupsgården. Och de var mycket nöjda.

– Det ska bli spännande att se hur ett husförhör gick till, säger Linnea Leufstedt som tycker att skådespelarna är mycket duktiga.

Inför husförhöret, som alltid avslutades med ett gille, hade bonden Gumme på Storegår samlat sin familj, pigor och drängar och folket från Norregård. För att imponera på prästen och alla andra i grannskapet som kanske skulle få reda på vad som serverades på gillet efter husförhöret hade Gummes fru Bolla lagat till lite extra godsaker.

Alla som kommit för att vara med var lika nervösa inför vad som väntade och inte förrän prästen, i sällskap med sin beryktade fru och kantorn, knackade på dörren blev det något så när lugnt i stugan.

Prästen, som hade en hel hög böcker som han la upp på skrivbordet som ställts i ordning, hade flera uppgifter att verkställa.

Han skulle kontrollera att de närvarande var kyrkskriva enligt gällande bestämmelser, kolla in- och utflyttningar under det gångna året samt testa läskunnighet och kunskaper inhämtade ur katekesen.

Och trots en hel del brister hos de närvarande gav prästen godkänt den här gången. Men det var en pärs för hela den församlade skaran.

Loteatern spelar alla sina pjäser på bygdemål. Och det är kul även. Det en liten skånsk ordlista i programmet för dem som inte förstår.

Publiken som var inbjudna till generalrepetitionen hade inga som helst problem med den saken.

Skådespelarna bär tidstypiska kläder och bara de är en upplevelse i sig. Likaså kulisserna.

Det är en tapper skara som på ideell basis årligen sätter upp två folklustspel. De är redan igång och skriver på julens föreställning Titanic.

Husförhöret på Storegår har premiär lördagen den 12 juni klockan 17. Den ges i två akter med kaffepaus emellan.

Mer information finns på www.ramslif.se

Större eller mindre text

Tweet



Genom att kommentera på Ystadsallehanda.se så godkänner du våra regler

Skriv en ny kommentar

Skriv din kommentar här.

Skicka som ...

Visar 0 kommentarer

Sortera efter:  Prenumerera via e-post  Prenumerera via RSS

Realtidsuppdatering är **aktiverad**. (Pausa)