



Tomelilla



Filmaren Stellan Stebe visar hur han vill ha det inför tagningen i Ramsåsa kyrka.

Foto: Sprisse Nilsson

Ramslif prövar nya grepp

Text: Gert Ljungqvist

Publicerad 27 september 2010 4.00 Uppdaterad 27 september 2010 4.00

Ramsåsa.

Folkklustspel steget in i filmens värld. Man vill förnya sig och överraska sin trogna publik. Och kanske även hitta ut till ännu fler. Under lördagen var det febril aktivitet i Rams-åsa kyrka. Filmen kommer att blir en utveckling av pjäsen som ges under årets julfest i stallet.

– Kan alla ta sina platser, ropar Nils-Henrik Salomonsson.

Alla sätter sig ned snabbt. Kvinnorna till vänster och männen till höger, för så var det i början av 1900-talet.

Filmen utspelas 1912, samma år som Titanic gick till botten.

Nils-Henrik Salomonsson är lite hemlighetsfull och vill inte berätta för mycket om filmen mer än att det handlar om ett bröllop.

– Filmen kommer bli en överraskning i samband med pjäsen "Titanic och telegrammet från Amerika", spelas under julfest i stallet berättar han.

Fast det var mycket nära att bröllopet och hela filminspelningen gick om intet. Bruden var inte riktig på topp när hon steg upp i morse. Inte så att hon fick rampfeber.

– Jag hade 39 graders feber, berättar Isabella Salomonsson, och nyser och snorar.

Hon står och väntar på att få göra entré i kyrkan. Där har hon sällskap av prästen som faktiskt är en riktig präst.

– Ja, man ringde och frågade om jag ville hoppa in, berättar Leif Hasselring som till vardags är präst i Tomelilla församling. Och varför inte, det är ju en kul grej.

Väl inne i kyrkan går Leif Hasselring upp i sin roll med liv och lust. Hela kyrkan fylls upp av hans myndiga röst när han låter som en riktigt gammaldags präst.

– Är ni klara? ropar regiassistenten. Tagning ett, scen tre.

Sedan klappar han med klappan. Prästen läser en inledande text.

– Det här behöver vi verkligen inte ta om. Det blev jättebra, säger filmaren Stellan Stebe och ger Leif Hasselring en uppmuntrande nick.

Han är nöjd med dagen och tycker att det mesta rullat på bra.

– Nu kommer vi att konvertera filmen till svartvit, berättar Stellan Stebe.

Den som hade det mest jobbigt under inspelningen var förstås den snuviga bruden. Hon hade svårt att få fram ett ordentligt ja och kom av sig flera gånger. Till slut blev det dock bra. Hennes förkylda röst lät som om hon var rörd av stundens allvar.

Herr Ramslif själv, Nils-Henrik Salomonsson, var också belåten.

Tillsammans med Lars Ransheim har han arbetat fram manuset till pjäsen som kan beskrivas som ett folkklustspel eller buskis om man så vill.

– Jag vill framhålla Ann-Kristin Göransson arbete med kläder och statister, säger Nils- Henrik Salomonsson.

Folklivsgruppen Ramslif har funnits sedan 1989. Varje år ger man numera en föreställning i samband med julfesten i stallet. För tre år sedan fick gruppen Tomelilla kommuns kulturpris.

Årets pjäs "Titanic och telegrammet från Amerika" med filmen från Ramsåsa kyrka har premiär den 26 november.

Större eller mindre text

Tweet

Genom att kommentera på Ystadsallehanda.se så godkänner du våra regler



1 person liked this.

Skriv en ny kommentar

Skriv din kommentar här.

Skicka som ...

Visar 0 kommentarer

Sortera efter:  Prenumerera via e-post  Prenumerera via RSS

Realtidsuppdatering är **aktiverad**. (Pausa)