



Tomelilla



Oscar (Mathias Lindström) läser för sina föräldrar och faster Greta (Anette Glad) i Ystads Allehanda att Titanic gått under vilket förstås upprör familjen eftersom de tror att faster Edla är med på båten. Bild: Ulrika

Folklustspel med avslöjande filminslag

Text: Lollo Bark

Publicerad 20 november 2010 1.45 Uppdaterad 20 november 2010 1.45

Tomelilla °°.

Ett telegram från Amerika kommer för alltid att förändra skolfröken Johannas liv.

"Men 100 000 dollar och en hel fabrik, vad ska jag göra med så mycket pengar", säger hon.

Folklivsgruppen Ramslif sätter i år upp ett julspel med rubriken Titanic & ett telegram från Amerika.

Det är ett folklustspel på bygdemål som skrivits av Lars Ransheim och Nils-Henrik Salomonsson.

Pjäsen utspelar sig 1912 och hemma i köket hos Elof och Alfhild läser sonen Oscar i Ystads Allehanda att Titanic gått på ett isberg och sjunkit.

– Är det inte den båten faster Edla skulle åka med, frågar Oscar sin far som blir helt förkrossad när han inser vidden av det som hänt.

Oscar är 30 år och singel. Föräldrarna har försökt gifta bort honom men han har inte nappat på deras äktenskapskandidater. I stället har han anmält sig till YA:s tävling "Ensam herre söker" med hopp om att genom YA hitta en fru.

Men han är lite betuttad i byns skolfröken, en 22-årig kvinna som är född i Amerika utom äktenskap.

Mamman var svenska och pappan amerikan. När skolfröken var sex år kom hon till Sverige med sin moster för att mamman inte kunde ta hand om henne.

Skolfröken kan engelska och till henna kommer alla för att få telegram och brev översatta. Så också Oscar som skolfröken får mer och mer känslor för.

Oscars föräldrar ser inte med blida ögon på detta. Deras son med en oäkting vad kommer folk att säga. Eller ännu värre om han är med i tävlingen Ensam herre söker.

Plötsligt en dag dyker faster Edla upp i byn med en väska fylld av presenter. Hon hade alltså inte drunknat.

Hon hade inte ens varit med på båten eftersom hon åkte i motsatt riktning.

Och samtidigt kommer det en advokat som letar efter en flicka i 22-årsålder som ska bo i byn och som nu ärvt en massa pengar och en fabrik i Amerika.

Det finns en person i byn som är ute efter att roffa åt sig arvet.

Under pjäsens gång sker förstås rad förvecklingar. Johanna får till sist sitt arv men hur det går för henne och Oscar avslöjas inte i YA, däremot på en kort film som avslutar årets folklustspel.

Premiär på föreställningen den 26 november klockan 15.

Större eller mindre text

Tweet


Genom att kommentera på Ystadsallehanda.se så godkänner du våra regler

Skriv en ny kommentar

Skriv din kommentar här.

Skicka som ...

Visar 0 kommentarer

Sortera efter:  Prenumerera via e-post  Prenumerera via RSS

Realtidsuppdatering är **aktiverad**. (Pausa)