

Detta är en utskriftsvänlig version av artikeln.



## Tystnad, tagning

Av André Jönsson 30 OKTOBER 18.27



**RAMSÅSA/TÅNEBRO.** Plötsligt rullar en T-ford längs grusvägen i närheten av Tånebro.

**Men nej, det är inte någon som kommit i tidsmaskin – det är folkklivgruppen Ramslif som spelar in film.**

Egentligen hör de ju hemma i Ramsåsa väster om Tomelilla, men i dag är det inte sedvanligt teatergöra – det är filminspelning, och då får man ta sig dit förutsättningarna finns.

Och nu råkar det vara en T-ford hos Staffan Wadström mellan Skivarp och Tånebro som behövs för att ge filmen dess rätta tidsmarkör.

**Redan förra** året provade Ramslif att baka in en bit film i föreställningen, och eftersom det gav blodad tand gör man det nu igen. Men på ett lite annorlunda sätt. Regissören Bodil Israelsson berättar att det är en av karaktärerna i pjäsen som börjar arbeta på biograf – och det är där filmen visas. Bodil Israelsson regisserar dock inte filmen.

– Det har jag överlåtit till Lars, säger hon och ler.

Lars Ransheim har skrivit pjäsen ihop med Ida Piekkari och är också den som regisserar och ska klippa ihop filmen, vars handling är rätt enkel: en familj åker på en utflykt i sin bil. Den komiska touchen på det får förbli en hemlighet. Men pjäsen då?

Den utspelar sig i slutet av 20-talet, när spanska sjukan började försvinna. I centrum står en argsint fabrikör, som är livrädd för spanska sjukan och ger alla som hostar eller nyser sparken.

– Han är jävlig mot allt och alla, säger Bodil Israelsson.

– **Han är en** elak gammaldags fabrikör, som får en oväntad räddare, säger Lars Ransheim, och verkar nästan bita sig i tungan för att inte säga för mycket.

Repetitionerna för filmen pågår för fullt, och den tio personer starka ensemblen har premiär i Ramsåsastallet 25 november.

ÄS MER

 [Fler bilder: Ramslif](#)